Развлекушки с видео

Задача: сделать из нескольких видеофайлов DVD-Video диск, который можно смотреть не только на компьютере, но и на DVD-плейере

Входные данные: несколько файликов с фильмами/роликами в различных форматах(mpeg,avi..)
Выходные данные: DVD-видео в формате файликов, распиханых по специальным каталогам, либо в виде iso

Необходимые пакеты: **mplayer**, **mencoder**, **dvdauthor**

конвертирование в mpeg2

В связи с тем, что в DVD-video используется именно этот формат кодирования видео потока, то необходимо все имеющиеся файлики пережать в mpeg2. Для этого нам понадобиться **mencoder**. Перед тем как привести строку с параметрами имеет смысл понять, что за зверь этот MPEG-2 [1)] .

MPEG-2 — название группы стандартов цифрового кодирования видео и аудио сигналов. Стандарт MPEG-2 в основном используется для кодирования видео и аудио при вещании, включая спутниковое вещание и кабельное телевидение. MPEG-2 с некоторыми модификациями также активно используется как стандарт для сжатия DVD.
Стандарт MPEG-2 налагает определенные ограничения на видео поток

Обычная команда для перекодирования в MPEG-2 представляет из себя следующее:

```
$ mencoder -oac <audio-codec> -ovc lavc -of mpeg -mpegopts format=dvd -vf
scale=<X>:<Y>, \
  harddup -lavcopts
vcodec=mpeg2video:vrc_buf_size=<buffer>:vrc_maxrate=9800: \
  vbitrate=5000:keyint=15:aspect=<aspect> -ofps 25 -o outfile.mpg infile.avi
```

расшифровка, используемых ключиков[2)]:

```
       -o <имя_файла>
        Выводить результат в указанный файл.
       -oac <название кодека>
      Указывает кодировать заданным аудио кодеком (нет значения по умолчанию).
      Полный список доступных кодеков можно получить при помощи опции <ключик>
help. (в данном случае -oac help)
       -ovc <название кодека>
        Указывает кодировать заданным видео кодеком (нет значения по умолчанию).
       -of <format>
        Кодировать в указанный формат (по умолчанию: AVI).
       -mpegopts - параметры кодирования в MPEG
                  format=<mpeg1 | mpeg2 | xvcd | xsvcd | dvd | pes1 | pes2>
формат потока (по умолчанию:  mpeg2).
```

```
    Видео фильтры позволяют изменять видео поток и его свойства.  Синтаксис такой:
        -vf <фильтр1[=параметр1:параметр2:...],фильтр2,...>
        Устанавливает цепочку видео фильтров.

scale[=w:h[:ilaced[:chr_drop[:par[:par2[:presize[:noup[:arnd]]]]]]]]
         Масштабирует изображение модулем программного масштабирования (медленно)
и осуществляет  YUV<->RGB
         преобразование пространства цветов.
               <w>,<h>  ширина/высота после масштабирования (по умолчанию:
оригинальная ширина/высота)
               <ilaced> Переключает чересстрочное масштабирование.
                            0: выключено (по умолчанию)
                            1: включено
               <chr_drop>  пропуск цветности
                            0: Использовать все доступные линии для цветности.
                            1: Использовать каждую 2 входную линию для цветности.
                            2: Использовать каждую 4 входную линию для цветности.
                            3: Использовать каждую 8 входную линию для цветности.
               <par>[:<par2>] Устанавливает некоторые параметры масштабирования в
зависимости от модуля
                масштабирования,  выбранного  с помощью  -sws.
                            -sws  2  (бикубический):   B  (размытость)  and  C  (ореол
на границе цветов)
                            0.00:0.60 по умолчанию
                            0.00:0.75  "точный бикубический"  VirtualDub'a
                            0.00:0.50 сплайн  Catmull-Rom
                            0.33:0.33 сплайн  Mitchell-Netravali
                            1.00:0.00 кубический  B-сплайн
                            -sws  7  (гауссово): резкость (0  (мягко)  -  100  (резко))
                            -sws  9  (lanczos):  длина фильтра (1-10)
            harddup  дублирующиеся кадры будут принудительно кодироваться на выходе
      -lavcopts параметры  libAvCodec.
            vcodec=<значение>
          Задействует указанный кодек (по умолчанию:  mpeg4).
            vrc_buf_size=<значение>
        размер буфера в кбит. Для  MPEG-1/2 это также устанавливает размер  vbv  буфера,
        для   VCD   рекомендуется использовать 327,  917 для  SVCD  и 1835 для  DVD.
            vrc_maxrate=<значение>
        максимальный битпоток в кбит/сек (по умолчанию: 0, неограничен)
            vbitrate=<значение>
        Указывает битпоток (по умолчанию: 800).  (1кбит = 1000 бит)
                    4-16000
                          (в кбитах)
                    16001-24000000
                          (в битах)

            keyint=<value>
        Устанавливает  максимальный интервал между  IDR-кадрами (по умолчанию: 250).
        Большие значения экономят биты, таким образом, увеличивая качество  ценой
точности
```

```
        перемещения. В отличие от  MPEG-1/2/4,  H.264  не страдает от погрешности
DCT
        при больших значениях keyint.
            aspect=<x/y>
        Сохраняет пропорции фильма внутри него, в точности как в MPEG файлах.
        Намного приятнее при масштабировании, поскольку качество не ухудшается.
        Параметр опции aspect может быть задан дробью или вещественным числом.

       -ofps - частота кадров для выходного потока
```

Перед тем как начать конвертировать файлик хорошо бы узнать какими кодеками он зажат. Для этого можно сделать следующее:

```
[zps@note-fox-cub Documents]$ mplayer -vo dummy -identify kolobki.avi 2>
/dev/null
MPlayer SVN-r23784 rpm.livna.org (C) 2000-2007 MPlayer Team
CPU: Intel(R) Pentium(R) M processor 1.73GHz (Family: 6, Model: 13,
Stepping: 8)
CPUflags:  MMX: 1 MMX2: 1 3DNow: 0 3DNow2: 0 SSE: 1 SSE2: 1
Compiled with runtime CPU detection.

Playing kolobki.avi.
AVI file format detected.
ID_VIDEO_ID=0
[aviheader] Video stream found, -vid 0
ID_AUDIO_ID=1
[aviheader] Audio stream found, -aid 1
VIDEO:  [DX50]  512x384  24bpp  25.000 fps  1767.5 kbps (215.8 kbyte/s)
ID_FILENAME=kolobki.avi
ID_DEMUXER=avi
ID_VIDEO_FORMAT=DX50
ID_VIDEO_BITRATE=1767472
ID_VIDEO_WIDTH=512
ID_VIDEO_HEIGHT=384
ID_VIDEO_FPS=25.000
ID_VIDEO_ASPECT=0.0000
ID_AUDIO_FORMAT=85
ID_AUDIO_BITRATE=127704
ID_AUDIO_RATE=0
ID_AUDIO_NCH=0
ID_LENGTH=1235.76
==========================================================================
Opening audio decoder: [mp3lib] MPEG layer-2, layer-3
AUDIO: 44100 Hz, 2 ch, s16le, 128.0 kbit/9.07% (ratio: 16000->176400)
ID_AUDIO_BITRATE=128000
ID_AUDIO_RATE=44100
ID_AUDIO_NCH=2
Selected audio codec: [mp3] afm: mp3lib (mp3lib MPEG layer-2, layer-3)
==========================================================================
```

Данный файлик имеет звуковую дорожку, запакованную в mp3, в то время, как нам для

совместимости с DVD-Video хорошо бы иметь AC3. Поэтому конвертируем этот файлик следующим образом:

```
$ mencoder -oac lavc -ovc lavc -of mpeg -mpegopts format=dvd -vf
scale=720:576,harddup -srate 48000 \
-af lavcresample=48000 -lavcopts \
vcodec=mpeg2video:vrc_buf_size=1835:vrc_maxrate=9800:vbitrate=5000:keyint=15
:acodec=ac3:\
abitrate=192:aspect=16/9 -ofps 25 -o kolobki.mpg kolobki.avi
```

Далее можно откинуться на спинку кресла, и подождать пока все перекодируется, потому что этот процесс занимает кучу времени.После того, как закончится перекодирование, появиться новый файлик в формате MPEG-2, но уже в формате 16:9 и немного большим разрешением :)

чтобы его просмотреть, можно выполнить:

```
$ mplayer -vo x11 kolobki.mpg
```

Получение DVD MPEG 2 из avi, который уже содержит звук в формате AC3

```
  $ mencoder -oac copy -ovc lavc -of mpeg -mpegopts format=dvd -vf
scale=720:576,harddup \
 -lavcopts
vcodec=mpeg2video:vrc_buf_size=1835:vrc_maxrate=9800:vbitrate=5000:keyint=15
:aspect=16/9 \
 -ofps 25 -o kolobki.mpg kolobki.avi
```

Получение Video CD MPEG 2 из avi

```
$ mencoder -oac lavc -ovc lavc -of mpeg -mpegopts format=xvcd \
 -vf scale=352:288,harddup -srate 44100 -af lavcresample=44100 \
 -lavcopts vcodec=mpeg1video:keyint=15:vrc_buf_size=327:vrc_minrate=1152:\
 vbitrate=1152:vrc_maxrate=1152:acodec=mp2:abitrate=224 \
 -ofps 25 -o kolobki.mpg kolobki.avi
```

Получение SVCD MPEG 2 из avi

```
$ mencoder -oac lavc -ovc lavc -of mpeg -mpegopts format=xsvcd \
 -vf scale=480:576,harddup -srate 44100 -af lavcresample=44100 \
 -lavcopts vcodec=mpeg2video:mbd=2:keyint=15:vrc_buf_size=917: \
 vrc_minrate=600:vbitrate=2500:vrc_maxrate=2500:acodec=mp2:abitrate=224 \
 -ofps 25 -o kolobki.mpg kolobki.avi
```

Создание DVD диска

Перед тем, как записать DVD, необходимо создать структуру DVD-Video. В этом деле нам поможет DVDAuthor. DVDAuthor имеет всего два параметра:
-o – директория в которой создать структуру диска
-x – входной xml-файл с описанием DVD-Video диска (: Документация DVDAuthor Простейший файл выглядит следующим образом:

```
<dvdauthor>
  <vmgm>
    <menus>
      <video format="pal" aspect="16:9" resolution="720x576"
widescreen="nopanscan" />
      <audio />
      <pgc entry="title" pause="inf">
        <button name="1">jump title 1;</button>
      </pgc>
    </menus>
  </vmgm>
  <titleset>
    <titles>
      <pgc>
        <vob file="kolobki.mpg" chapters="0,1:01,5:01" />
        <post>call vmgm menu 1;</post>
      </pgc>
    </titles>
  </titleset>
</dvdauthor>
```

более детально пока не разобрался. вся информация касательно создания инфраструктуры dvd-video лежит в man dvdauthor

источник на английском

1)
http://ru.wikipedia.org/wiki/MPEG-2
2)
man mencoder

From:
http://wiki.osll.ru/ - **Open Source & Linux Lab**

Permanent link:
http://wiki.osll.ru/doku.php/howtos:videoprocessing

Last update: **2016/08/07 01:20**